

Relatório de actividades - 2021

Preâmbulo

Desde a sua criação (2007), a Fundação Conductus tem desenvolvido uma intensa actividade cultural, abrangendo, fundamentalmente, as seguintes áreas:

- 1. Apoio a jovens instrumentistas, com empréstimo, em regime de comodato, de instrumentos musicais de qualidade.
- 2. Organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e da câmara, conferências, masterclasses.
- 3. Organização do Concurso de violino CAPELA, para jovens instrumentistas.
- 4. Contactos internacionais para o estabelecimento de parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural na área musical erudita.
- 5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro para participação em master-classes.
- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.
- 7. Acolhimentos.

SÍNTESE DE ACTIVIDADES – 2021

1. Empréstimo de instrumentos musicais. **(Relatório continuado)**

A colecção de instrumentos musicais de grande qualidade que faz parte do património inicial da Fundação Conductus tem sido colocada ao serviço dos jovens estudantes de música portugueses, em regime de comodato, através de empréstimos pontuais ou por períodos alargados, correspondentes às suas necessidades pedagógicas.

Violino Lambertini de Pádua, séc. XIX

Cedido a: Daniel Bolito (Janeiro de 2007 a Junho de 2007)
Rui Cristão (Julho de 2007 a Dezembro 2007)
Clara Gomes (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)
Hugo Bastos (Janeiro de 2009 a Outubro de 2011)
Catarina Afonso (Janeiro de 2012 a Fevereiro de 2013)
Ângela Baltazar (Abril de 2013 a Fevereiro 2015)
Maria Abecasis (Fevereiro 2015 a 2018)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2018 - ...)

Arco de violino C. Buthod, séc XIX

Cedido a: Hugo Bastos (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)
Manuel Abecasis (Janeiro de 2011 a Dezembro 2014)
Francisco Santos (Janeiro de 2015 a Dezembro 2016)
Vasco Sequeira (Janeiro de 2017 a 2021)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2021 - ...)

Contrabaixo italiano, séc XIX

Contrabaixo Capela, séc XX

Cedidos a: Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro 2007 a ...)

Fundação Conductus

Violoncelo alemão, séc XX

Cedido a: João Paes (Janeiro de 2007 a Dezembro 2007)
Catarina Távora (Janeiro de 20085 a Dezembro de 2008)
André Matias (Fevereiro de 2009 a Dezembro de 2010)
Pedro Silva (Março de 2011 a Março de 2013)
Pedro Serra e Silva (Maio de 2013 a Dezembro 2016)
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

Violeta Capela, séc. XX

Cedida a: João Barata (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)
Pedro Pereira (Janeiro de 2011 a Dezembro de 2016)
Leandro Namora (2017 a 2020)
António Serra (2020 a ...)

Arco de Violeta Capela, séc. XX

Cedido a: Samuel Ribeiro (Outubro de 2017 a 2020)
António Serra (2020 a ...)

Violeta Morrizot, séc. XX

Cedido a: Pedro Pereira (Janeiro de 2007 a Janeiro de 2011)
Luís Viveiros (Março de 2011 a Fevereiro de 2015)
José Maria Azevedo Março de 2015 a Dezembro de 2017)
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

Violoncelo Capela, séc. XX

Cedido a: Filipa Gonçalves (Janeiro de 2007 a Novembro de 2010)
Hugo Estaca (Março de 2011 a Março de 2013)
Pedro Gomes Silva (Outubro de 2013 a Dezembro de 2017)
Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro de 2017 a ...)

Fundação Conductus

2. Organização de concertos / masterclasses / conferências

A organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e de câmara tem contado com parcerias diversas (câmara municipais, Círculo Musical Português - Orquestra Sinfónica Juvenil, Academia de Música de Lisboa, entre outras).

Igualmente, a Fundação Conductus tem levado a efeito concertos de câmara na sua Sede, apresentando, fundamentalmente, jovens talentos.

Proporciona, assim, a jovens instrumentistas e cantores a possibilidade de apresentação pública, com tudo o que tal representa em termos de *endurance* de palco, contacto com o público e divulgação de novos grupos e obras.

Regular tem sido, também, na Sede da Fundação Conductus, a realização de palestras e masterclasses versando a temática musical.

- Principais concertos, recitais e conferências organizados - 2021

Janeiro

09 – Concerto Quarteto de Cordas - Seixal

23 – Recital na Sede da Orquestra Sinfónica Juvenil por um quarteto de cordas

Fevereiro

13 – Recital pela violinista brasileira Luísa Carvalho – Sede da Fundação Conductus

27 – Conferência por Manuel Marques – Sede da Fundação Conductus

Março

13 – Concerto duo Viola e piano – Sede da Fundação Conductus

Abril

11 – Concerto pela OSJ – Sesimbra

24 – Concerto pela OSJ – Museu dos Coches

Mai

03 – Transmissão facebook recital de violoncelo e piano

09 – Concerto pela OSJ – Igreja Sta Catarina

16 – Concerto pala OSJ – Torres Vedras

30 – Concerto pela OSJ – Museu dos Coches

Fundação Conductus

Junho

- 06 – Concerto pela OSJ – Elvas
- 07 – Concerto Quarteto de cordas – STJ
- 19 – Concerto pela OSJ – Museu dos Coches
- 26 -

Agosto

- 04 a 15 – Estágio da OSJ – Ponta Delgada – S Miguel
- Dia 12 – Concerto OSJ – Igreja da Relva – S Miguel
- Dia 13 – Concerto OSJ – Igreja das Sete Cidades – S Miguel
- Dia 14 – Concerto OSJ – Igreja Matriz d Ponta Delgada – S Miguel
- Dia 28 – Concerto Quinteto de Metais – Santiago do Cacém

Outubro

- 15 – Concerto em Badajoz – Francisco Lima Santos e Morta Geruigaliunaitye
- 23 – Concerto por Quarteto de Cordas – Livraria Barata
- 29 – Concerto OSJ – Benavente
- 31 – Concerto OSJ – Teatro S Luiz

Novembro

- 03 – Concerto Quarteto de Cordas – Reitoria do IPL
- 20 - Concerto por João Barata – Sede da Fundação Conductus
- 20 – 21 – Masterclass – Kyril Zlotnikov

Dezembro

- 04 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Aula Magna
- 07 – Concerto pela OSJ – Santiago do Cacém
- 11 – Concerto por Quarteto de Cordas – Livraria Barata
- 12 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Sesimbra
- 16 - Concerto por Quarteto de Cordas – Unicre

3. Contactos internacionais / parcerias

Com o objectivo de estabelecer parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural das instituições envolvidas, nomeadamente através do intercâmbio de alunos, professores e orquestras, a Fundação Conductus promoveu, desde a sua fundação, uma série de contactos internacionais com diversas instituições.

Em 2021 retomaram-se contactos com a Union Grand Duc Adolph com vista à apresentação d a OSJ em 2022 no Luxemburgo

Concretizou-se a parceria com o Conservatório Superior de Música de Badajoz que permitiu a apresentação de um recital de violino e piano no Salão Nobre da Deputation de Badajoz.

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 * TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º * 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro **(Relatório continuado)**

2008

Clarinetista Susana Valente, a Londres, para participar em curso com o Prof. David Campbell.

Violoncelista Ricardo Mota para participação em Curso com o Prof. Vittorio Ceccanti, Itália
5

2009

Deslocação da pianista Carla Seixas a Paris para participação em masterclass com o professor Jean Fassina.

Apresentação do violinista Hugo Bastos em Fez, Meknes, Rabat, Casablanca e Marrakech (Marrocos)

2011

Apresentação do violinista Hugo Bastos em recitais em Saragoça e Lleida (Espanha)

2012

Deslocação do violinista Hugo Bastos ao Real Conservatório de Bruxelas para masterclasses com Valeri Oistrack

2013

Deslocação a Espanha do quarteto de cordas constituído por: Josefina Fernandes e Rui Cristão (violinos), David Brito (viola), Duarte Fernandes (violoncelo).
Concertos em Pueblo de la Calzada (9 de Nov., 18h00) e Badajoz (9 de Nov., 21h00)

2014

Deslocação a Badajoz do trio constituído por: Tiago Canto (flauta), Susana Valente (clarinete) e Pedro Ramos (piano). Concerto na Biblioteca de Estremadura, Alcazaba, Badajoz

2015

Deslocação a Badajoz do trio constituído pelos violinistas Hugo Bastos e Manuel Abecasis e pela pianista Diana Vieira.

2016

- Deslocação a Badajoz do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Manuel Abecasis, David Brito e Pedro Serra e Silva.
- Deslocação à Índia do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Luís Guimarães, David Brito, Pedro Serra Silva, para concertos em Bombaim, Goa, Nova Deli

Fundação Conductus

2017

Deslocação a Badajoz do trio constituído pela violinista Ana Paula Sousa, violetista Beatriz Acosta e pianista Cizzia Pirreda.

2018

Deslocação a Badajoz do duo violino e piano constituído por Ricardo Salavessa e Bernardo Marques.

2019

Apoio à apresentação do pianista João Barata no Shigeru Kawai Center, em Madrid.

2020

Apoio à apresentação dos violinistas Vasco Azevedo e Afonso Ferreira, em recital na Biblioteca de Estremadura, Badajoz

2021

Apoio à apresentação no Salão Nobre da Deputation de Badajoz do violinista Francisco Lima Santos e da pianista Morta Grigaliunaite

- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.

Prosseguindo a política de atribuição de subsídios e bolsas a jovens instrumentistas, assim como a disponibilização de partituras e demais materiais didácticos, praticada desde a sua instituição, a Fundação Conductus apoiou, em 2021, diversos jovens músicos aos quais facultou o acervo da sua biblioteca musical.

Biblioteca que inclui obras fundamentais da literatura musical (biografias de compositores, nomeadamente) assim como partituras e “partes cavas” do mais importante repertório que faz parte dos currículos escolares.

Atribuíram-se Bolsas de Estudo

7. Acolhimentos **(Relatório continuado)**

2009 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 13 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

TELEFONES: 211 363 634 – 213 433 132 * TELEMÓVEL: 91 724 57 86

R. LUZ SORIANO, 5, 3º * 1200 – 246 LISBOA

mail@fundacao-conductus.com

www.fundacao-conductus.com

Fundação Conductus

2010 – Sede da Fundação Conductus

- Professores brasileiros Lúcia Drumont e José António Mazza Leite, em Maio. No âmbito desta estada, foram efectuadas duas conferências sobre música brasileira e as concatenações desta com a música erudita portuguesa.
- Jovem flautista Tiago Canto (Funchal – Madeira) de 25 a 30 de Julho para receber lições do Prof. Christopher Bochmann.
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 7 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2011 – Sede da Fundação Conductus

- Jovens clarinetista Mário Vinagre e David Varela, de 11 a 14 de Agosto, para participação no Estágio da OSJ.
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2012 – Sede da Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil), Abril. Palestra sobre compositores brasileiros contemporâneos.
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 11 e 16 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2013 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 10 e 15 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

Fundação Conductus

2014 – Sede da Fundação Conductus

- Prof. Javier González. Conferência sobre Música Espanhola
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 2 e 7 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2015 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 6 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 1 e 6 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2016 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: grandes solistas brasileiros da actualidade

2017 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: A Música Brasileira dos Séc. XIX e XX
- Jovem pianista brasileiro Jorge Drumond
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2018 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: Villa Lobos
- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 14 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

Fundação Conductus

2019 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 15 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2020 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade, durante uma semana, para participar em acções de formação na área da composição.

2021 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e 10 alunos do Conservatório Regional de Ponta Delgada para participarem, no concerto de 4.12 na Aula Magna

Lisboa, 19 de Março de 2021

O Presidente do Conselho de Administração

Vitor Mota

Vitor Manuel Pereira Mota