FUNDAÇÃO CONDUCTUS

Relatório de actividades - 2024

Preâmbulo

Desde a sua criação (2007), a Fundação Conductus tem desenvolvido uma intensa actividade cultural, abrangendo, fundamentalmente, as seguintes áreas:

- 1. Apoio a jovens instrumentistas, com empréstimo, em regime de comodato, de instrumentos musicais de qualidade.
- 2. Organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e da câmara, conferências, masterclasses.
- 3. Organização do Concurso de violino CAPELA, para jovens instrumentistas.
- 4. Contactos internacionais para o estabelecimento de parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural na área musical erudita.
- 5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro para participação em master-classes.
- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.
- 7. Acolhimentos.

R. LUZ SORIANO 5, 3º • 1200 246 LISBOA
TELEFONE E FAX: 21 343 31 32 - TELEMÓVEL: 91 724 57 86
mail@fundacao-conductus.com www.fundacao-conductus.com

FUNDAÇÃO CONDUCTUS

SÍNTESE DE ACTIVIDADES – 2024

1. Empréstimo de instrumentos musicais.
(Relatório continuado)

A colecção de instrumentos musicais de grande qualidade que faz parte do património inicial da Fundação Conductus tem sido colocada ao serviço dos jovens estudantes de música portugueses, em regime de comodato, através de empréstimos pontuais ou por períodos alargados, correspondentes às suas necessidades pedagógicas.

Violino Lambertini de Pádua, séc. XIX

Cedido a:
Daniel Bolito (Janeiro de 2007 a Junho de 2007)
Rui Cristão (Julho de 2007 a Dezembro 2007)
Clara Gomes (Janeiro de 2008 a Dezembro de 2008)
Hugo Bastos (Janeiro de 2009 a Outubro de 2011)
Catarina Afonso (Janeiro de 2012 a Fevereiro de 2013)
Ângela Baltazar (Abril de 2013 a Fevereiro 2015)
Maria Abecasis (Fevereiro 2015 a 2018)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2018 - …)

Arco de violino C. Buthod, séc XIX

Cedido a:
Hugo Bastos (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)
Manuel Abecasis (Janeiro de 2011 a Dezembro 2014)
Francisco Santos (Janeiro de 2015 a Dezembro 2016)
Vasco Sequeira (Janeiro de 2017 a 2021)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2021 – 2025)
Francisco Costa (2025 - …)

R. LUZ SORIANO 5, 3º • 1200 246 LISBOA
TELEFONE E FAX: 21 343 31 32 - TELEMÓVEL: 91 724 57 86
mail@fundacao-conductus.com www.fundacao-conductus.com

Contrabaixo italiano, séc XIX
Contrabaixo Capela, séc XX

Cedidos a: Orquestra Sinfónica Juvenil (Janeiro 2007 - …)

Violoncelo alemão, séc XX

Cedido a: João Paes (Janeiro de 2007 a Dezembro 2007)
Catarina Távora (Janeiro de 20085 a Dezembro de 2008)
André Matias (Fevereiro de 2009 a Dezembro de 2010)
Pedro Silva (Março de 2011 a Março de 2013)
Pedro Serra e Silva (Maio de 2013 a Dezembro 2016)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2017 - …)

Violeta Capela, séc. XX

Cedida a: João Barata (Janeiro de 2007 a Outubro de 2010)
Pedro Pereira (Janeiro de 2011 a Dezembro de 2016)
Leandro Namora (2017 a 2020)
António Serra (2020 a 2022)
André Teixeira (2022 a 2023)
Dinis Campos (2023 - …)

Arco de Violeta Capela, séc. XX

Cedido a: Samuel Ribeiro (Outubro de 2017 a 2020)
António Serra (2020 a 2022)
André Teixeira (2022 a 2023)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2023 a …

Violeta Morrizot, séc. XX

Cedido a: Pedro Pereira (Janeiro de 2007 a Janeiro de 2011)
Luís Viveiros (Março de 2011 a Fevereiro de 2015)
José Maria Azevedo Março de 2015 a Dezembro de 2017)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2017 - …)

R. LUZ SORIANO 5, 3º • 1200 246 LISBOA
TELEFONE E FAX: 21 343 31 32 - TELEMÓVEL: 91 724 57 86
mail@fundacao-conductus.com www.fundacao-conductus.com

Violoncelo Capela, séc. XX

Cedido a: Filipa Gonçalves (Janeiro de 2007 a Novembro de 2010)
Hugo Estaca (Março de 2011 a Março de 2013)
Pedro Gomes Silva (Outubro de 2013 a Dezembro de 2017)
Orquestra Sinfónica Juvenil (2017 - …)

2. Organização de concertos / masterclasses / conferências

A organização de concertos sinfónicos, coral-sinfónicos e de câmara tem contado com parcerias diversas (câmara municipais, Círculo Musical Português - Orquestra Sinfónica Juvenil, Academia de Música de Lisboa, Reitoria da Universidade de Lisboa, entre outras).

Igualmente, a Fundação Conductus tem levado a efeito concertos de câmara na sua Sede, apresentando, fundamentalmente, jovens talentos.

Proporciona, assim, a jovens instrumentistas e cantores a possibilidade de apresentação pública, com tudo o que tal representa em termos de *endurance* de palco, contacto com o público e divulgação de novos grupos e obras.

Regular tem sido, também, na Sede da Fundação Conductus, a realização de palestras e masterclasses versando a temática musical.

- Principais concertos, recitais e conferências organizados - 2024

Janeiro
13– Concerto Quarteto de Cordas – Sede da Fundação Conductus
20 - Concerto sinfónicao – Orquestra Sinfónica Juvenil – Academia de Ciências

Fevereiro
10 – Jovens intérpretes– Sede da Fundação Conductus
24 – Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Santiago do Cacém

Março
15 – Conferência "Compositores Portugueses no Brasil" – Sede da FC – profª Maria Lúcia Drumont
20 – Concerto Trio – Embaixada da Bélgica
23 – Concerto Quarteto – Junta Freguesia da Misericórdia

Abril
07 – Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Badajoz – Teatro Ayala
17 – Concerto Quarteto – Estufa Fria
21 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Sesimbra
25 - Concerto Quarteto cordas – Ovar

29 – Recital violino – Jihan Wang – Jardim Estrela

Maio
26 – Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Central Tejo

Junho
08 – Concerto Quarteto de Cordas – Museu Anastácio Gonçalves

Julho
06 – Recital violino e piano – Sede da Fundação Conductus

Agosto
1 a 11 – Estágio da OSJ – Açores – Ponta Delgada
08 – Concerto OSJ – Sete Cidades
09 – Concerto OSJ – Furnas
10 – Concerto OSJ – Ponta Delgada

Setembro
21 – Recital piano – Sede da Fundação Conductus

Outubro
29 – Concerto pela OSJ – Teatro S Luiz

Novembro
1 a 3 – Masterclass Prof Xavier Gagnepain
30 – Concerto pela OSJ – Igreja de S Roque

Dezembro
07 - Concerto pela Orquestra Sinfónica Juvenil – Aula Magna

3. Contactos internacionais / parcerias

Com o objectivo de estabelecer parcerias para a promoção e desenvolvimento cultural das instituições envolvidas, nomeadamente através do intercâmbio de alunos, professores e orquestras, a Fundação Conductus promoveu, desde a sua fundação, uma série de contactos internacionais com diversas instituições.

Em 2024 estabeleceram-se contactos com o Conservatório Superior de Badajoz, que permitiram a realização de um concerto da OSJ no Teatro Ayala de Badajoz, assim como intercâmbio de músicos de ambas as entidades.

5. Apoio à deslocação de jovens instrumentistas portugueses ao estrangeiro
(Relatório continuado)

2008

Clarinetista Susana Valente, a Londres, para participar em curso com o Prof. David Campbell.

Violoncelista Ricardo Mota para participação em Curso com o Prof. Vittorio Ceccanti, Itália
5

2009

Deslocação da pianista Carla Seixas a Paris para participação em masterclass com o professor Jean Fassina.

Apresentação do violinista Hugo Bastos em Fez, Meknes, Rabat, Casablanca e Marrakech (Marrocos)

2011

Apresentação do violinista Hugo Bastos em recitais em Saragoça e Lleida (Espanha)

2012

Deslocação do violinista Hugo Bastos ao Real Conservatório de Bruxelas para masterclasses com Valeri Oistrack

2013

Deslocação a Espanha do quarteto de cordas constituído por: Josefina Fernandes e Rui Cristão (violinos), David Brito (viola), Duarte Fernandes (violoncelo).
Concertos em Pueblo de la Calzada (9 de Nov., 18h00) e Badajoz (9 de Nov., 21h00)

2014

Deslocação a Badajoz do trio constituído por: Tiago Canto (flauta), Susana Valente (clarinete) e Pedro ramos (piano). Concerto na Biblioteca de Estremadura, Alcazaba, Badajoz

2015

Deslocação a Badajoz do trio constituído pelos violinistas Hugo Bastos e Manuel Abecasis e pela pianista Diana Vieira.

2016

- Deslocação a Badajoz do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Manuel Abecasis, David Brito e Pedro Serra e Silva.
- Deslocação à Índia do quarteto de cordas constituído por Rui Cristão, Luís Guimarães, David Brito, Pedro Serra Silva, para concertos em Bombaím, Goa, Nova Deli

2017

Deslocação a Badajoz do trio constituído pela violinista Ana Paula Sousa, violetista Beatriz Acosta e pianista Cizzia Pirreda.

2018

Deslocação a Badajoz do duo violino e piano constituído por Ricardo Salavessa e Bernardo Marques.

2019

Apoio à apresentação do pianista João Barata no Shigeru Kawai Center, em Madrid.

2020

Apoio à apresentação dos violinistas Vasco Azevedo e Afonso Ferreira, em recital na Biblioteca de Estremadura, Badajoz

2021

Apoio à apresentação no Salão Nobre da Deputation de Badajoz do violinista Francisco Lima Santos e da pianista Morta Grigaliunaite

2022

Apoio à apresentação da OSJ no teatro Lopes de Ayala, em Badajoz

2023

Apoio à apresentação de trio de violino, viola e piano no Salão Nobre da Deputation de Badajoz

2024

Apoio à apresentação da Orquestra Sinfónica Juvenil no Teatro Ayala de Badajoz

- 6. Atribuição de subsídios, bolsas e material didáctico.

Prosseguindo a politica de atribuição de subsídios e bolsas a jovens instrumentistas, assim como a disponibilização de partituras e demais materiais didácticos, praticada desde a sua instituição, a Fundação Conductus apoiou, em 2024, diversos jovens músicos aos quais facultou o acervo da sua biblioteca musical.
Biblioteca que inclui obras fundamentais da literatura musical (biografias de compositores, nomeadamente) assim como partituras e "partes cavas" do mais importante repertório que faz parte dos currículos escolares.
Foram atribuídas Bolsas de Estudo

7. Acolhimentos
(Relatório continuado)

2009 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 13 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2010 – Sede da Fundação Conductus

- Professores brasileiros Lúcia Drumont e José António Mazza Leite, em Maio. No âmbito desta estada, foram efectuadas duas conferências sobre música brasileira e as concatenações desta com a música erudita portuguesa.

- Jovem flautista Tiago Canto (Funchal – Madeira) de 25 a 30 de Julho para receber lições do Prof. Christopher Bochmann.

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 7 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2011 – Sede da Fundação Conductus

- Jovens clarinetista Mário Vinagre e David Varela, de 11 a 14 de Agosto, para participação no Estágio da OSJ.

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 6 e 12 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2012 – Sede da Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil), Abril. Palestra sobre compositores brasileiros contemporâneos.

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 12 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 11 e 16 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2013 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 10 e 15 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2014 – Sede da Fundação Conductus

- Prof. Javier Gonzaléz. Conferência sobre Música Espanhola

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 11 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 2 e 7 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2015 – Sede da Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 6 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, entre 1 e 6 de Dezembro, para a realização de masterclasses e participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2016 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: grandes solistas brasileiros da actualidade

2017 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: A Música Brasileira dos Séc. XIX e XX

- Jovem pianista brasileiro Jorge Drumond

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 10 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2018 – Sede Fundação Conductus

- Profª Lúcia Drumont (Brasil). Conferência: Villa Lobos

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 14 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

FUNDAÇÃO CONDUCTUS

2019 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e grupo de 15 jovens músicos açorianos, do Conservatório de Ponta Delgada, para participação no Concerto de Fim de Ano da Orquestra Sinfónica Juvenil.

2020 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade, durante uma semana, para participar em acções de formação na área da composição.

2021 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e 10 alunos do Conservatório Regional de Ponta Delgada para participarem, no concerto de 4.12 na Aula Magna

2022 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e 14 alunos do Conservatório Regional de Ponta Delgada para participarem, no concerto de 3.12 na Aula Magna

2023 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e 16 alunos do Conservatório Regional de Ponta Delgada para participarem, no concerto de 2.12 na Aula Magna

2024 – Sede Fundação Conductus

- Profª. Ana Paula Andrade e 12 alunos do Conservatório Regional de Ponta Delgada para participarem, no concerto de 6.12 na Aula Magna

Lisboa, 27 de Março de 2025

O Presidente do Conselho de Administração

Vítor Manuel Pereira Mota

R. LUZ SORIANO 5, 3º • 1200 246 LISBOA
TELEFONE E FAX: 21 343 31 32 - TELEMÓVEL: 91 724 57 86
mail@fundacao-conductus.com www.fundacao-conductus.com